

motette

GEISTLICHE MUSIK IN LITURGISCHER FORM

GESAMTLEITUNG: KMD PROF. INGO BREDENBACH

1724–2024: 300 Jahre Johannespassion
Die besondere doppelte Motette

2.3.

Johannespassion à trois

Benedikt Kristjánsson (Tenor), Philipp Lamprecht
(Perkussion), Elina Albach (Cembalo & Truhenorgel)

Die Gemeinde ist eingeladen, die Choräle vierstimmig zu singen.



3.3.

Johannespassion BWV 245

ensemble vocale piccolo

Lydia Eller (Sopran), Jan Jerlitschka (Altus), Benedikt Kristjánsson
(Tenor), Lucian Eller (Bass), Ensemble il capriccio, Elina Albach &

Carsten Lorenz (Truhenorgel & Cembalo), Leitung: Ingo Bredenbach

9.3.

„Jesu, meine Freude“

Stuttgarter Hymnus-Chorknaben

Werke von Bach, Bruckner, Stanford u.a.;

Leitung: Rainer Johannes Homburg

Mittwoch, 13.3.2024, 19.00 Uhr

MUSIK • HÖREN • LERNEN

65. Gesprächskonzert im Gemeindehaus Lamm

J.S. Bach: Wohltemperiertes Clavier, 1. Teil - Die Fugen

Wer eigene Noten besitzt, möge diese bitte mitbringen
oder im „Notenschlüssel“ die Henle-Studienausgabe kaufen; zudem
wird es eine ausführliche Handreichung mit Notenbeispielen geben.

Ingo Bredenbach (Erläuterungen & Klangbeispiele)

